

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΟΜΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

[ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗΣ]

1. Οι διοικήσεις των ιδιωτικών επιχειρήσεων και των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης, των Ανωτέρων Επαγγελματικών Σχολών Χορού, των Ωδείων και Μουσικών Σχολών, των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής, του Προπαρασκευαστικού Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, των Ερασιτεχνικών Σχολών Χορού, και των λουπών εκπαιδευτικών δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οφείλουν να λαμβάνουν όλα τα προσήκοντα μέτρα για την ασφαλή διεξαγωγή των μαθημάτων και των εν γένει δραστηριοτήτων τους. Στις διατάξεις της παρούσας δεν υπάγονται τα μουσικά και καλλιτεχνικά γυμνάσια και λύκεια της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

2. Ειδικές απαιτήσεις και απαγορεύσεις για τη λειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του άρθρου πρώτου, σύμφωνα και με τις από 13.5.2020, 27.5.2020, 5.6.2020, 11.6.2020, 18.6.2020 και 3.9.2020 εισηγήσεις της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19 είναι οι ακόλουθες:

α. Επιτρέπεται, η διδασκαλία και η χρήση πνευστών οργάνων (είτε πρόκειται για πανελλαδικές και απολυτήριες εξετάσεις, είτε για διδασκαλία), με την τήρηση υποχρεωτικής περιμετρικής απόστασης δύο (2) μέτρων μεταξύ του εκπαιδευτή και του εκπαιδευόμενου και με υποχρεωτική τόσο για τον εκπαιδευτή όσο και για τον εκπαιδευόμενο χρήση μάσκας κατά το χρονικό διάστημα κατά το οποίο έκαστος δεν χρησιμοποιεί το πνευστό όργανο. Η ίδια υποχρεωτική περιμετρική απόσταση ισχύει και στην περίπτωση ύπαρξης ακροατηρίου.

β. Επιτρέπεται η χρήση κρουστών οργάνων με υποχρεωτική για τον εκπαιδευτή χρήση μη ιατρικής προστατευτικής μάσκας ή και προαιρετική χρήση κατασκευής πετάσματος (διαχωριστικού).

γ. Επιτρέπεται η φωνητική διδασκαλία ως εξής :

γα. Όταν η διδασκαλία λαμβάνει χώρα ατομικά γίνεται υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής προστατευτικής μάσκας από τον εκπαιδευτή, απόσταση δύο (2) μέτρων ή και προαιρετική χρήση πετάσματος (διαχωριστικού).

γβ. Όταν η διδασκαλία λαμβάνει χώρα σε χορωδία γίνεται υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής προστατευτικής μάσκας από τον εκπαιδευτή ή και προαιρετική χρήση πετάσματος (διαχωριστικού) και τηρείται υποχρεωτικά απόσταση δύο (2) μέτρων μεταξύ των μελών της χορωδίας και χρησιμοποιείται από έκαστο των μελών μάσκα καθ' ό χρόνον δεν γίνεται χρήση της φωνής.

δ. Στις αίθουσες διδασκαλίες και στους λουπούς κλειστούς χώρους των ανωτέρω δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης τηρείται ελάχιστη απόσταση ενάμισι (1,5) μέτρου μεταξύ των ατόμων.

ε. Επιβάλλεται ενδεδειγμένος και συχνός καθαρισμός και η τοπική απολύμανση όλων των μουσικών οργάνων και όλων των επιφανειών που αγγίζονται από μαθητές-σπουδαστές και δασκάλους-καθηγητές.

στ. Επιβάλλεται συχνός αερισμός ανά δεκαπέντε (15) λεπτά διάρκειας τουλάχιστον πέντε (5) λεπτών ο κάθε αερισμός.

ζ. Σε περίπτωση μαθητών μονωδίας ή/και πνευστών οργάνων, οι οποίοι ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου, είναι υποχρεωτική η διενέργεια μαθημάτων εξ αποστάσεως.

η. Λαμβάνεται μέριμνα για χρήση κατά το δυνατόν μεγαλύτερους και φυσικά αεριζόμενους χώρους.

3. Στους χώρους γραφείων, διοικητικών και άλλων υπηρεσιών των ιδιωτικών επιχειρήσεων και των φορέων της παρ. 1 τηρείται ελάχιστη απόσταση ενάμισι (1,5) μέτρου μεταξύ των εργαζομένων.
4. Η Διοίκηση των φορέων και των επιχειρήσεων της παρ. 1 φροντίζει ώστε να λαμβάνονται όλα τα κατάλληλα μέτρα ασφάλειας και προφύλαξης μαθητών, σπουδαστών, δασκάλων, καθηγητών και εργαζομένων, ιδίως σε σχέση με τον φυσικό αερισμό των αιθουσών διδασκαλίας, την αποφυγή συγχρωτισμού και την τήρηση των οδηγιών καλής υγιεινής χεριών, σύμφωνα με τις οδηγίες της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας του Υπουργείου Υγείας και του ΕΟΔΥ.